

BOLETIN OFICIAL

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

AÑO I. DIRECTOR: ANGEL MENCHACA. REDACCION Y ADMINISTRACION: Corrientes 829. ADMINISTRADOR: EDUARDO BLUCH. NÚM. 24.

BUENOS AIRES, JULIO 28 DE 1893

Artículo 1º. En el «Boletín Oficial», que aparecerá diariamente en la Capital de la República, se hará la publicación oficial de las leyes, decretos, resoluciones, informes y demás datos que den a conocer el estado y movimiento de la Administración.

Art. 4º. Los documentos que en él se inserten serán tenidos por auténticos y obligatorios por efecto de esa publicación. — (Acuerdo del 2 de Mayo de 1893.)

DOCUMENTOS OFICIALES

SUMARIO: Resúvese la forma en que han de continuarse las obras del nuevo Teatro de Colón. Suspendese por un mes al Administrador de Rentas de la Aduana del Paraná. Nómbrase Director del Banco Nacional en liquidación. Dispónese el abono de las planillas de sueldos de la Oficina de Contribución Territorial. Derógase un decreto anterior relativo al impuesto sobre depósitos bancarios. Nómbrase Vista Contador de la Receptoría de Puerto Bermejo. Apruébase el presupuesto de obras adicionales para la Escuela Normal de La Rioja. Solicitase autorización para devolver los ejemplares existentes de las obras de Alberdi, a sus herederos. Solicitase un crédito para reinstalación de los Tribunales. Apruébanse las modificaciones de los Estatutos del Banco Hipotecario de la Capital. Nómbrase Juez de Paz de la Sección 1ª de la Capital. Apruébase una propuesta referente al Teniente 2º don Miguel Duffey. Comuníquese el nombramiento de Director del Colegio Militar, y otros.

Ministerio del Interior

Decreto disponiendo que la obra del nuevo Teatro de Colón, continúe construyéndose y dirigiéndose bajo la inspección del Poder Ejecutivo y de las reparticiones nacionales respectivas.

Buenos Aires, Julio 25 de 1893.

Visto este expediente promovido por el ex Intendente Municipal señor Bollini, por nota de Julio 21 de 1891, reclamando que el Poder Ejecutivo disponga que los planos y demás antecedentes de la obra del nuevo Teatro de Colón sean entregados a la Intendencia por el Departamento Nacional de Ingenieros, en virtud de sostener aquella repartición que esa obra debe construirse bajo su inmediata dirección; Que las razones de la Intendencia se fundan en el Artículo 47, Inciso 1º de la Ley Orgánica de la Municipalidad, según el cual ésta tiene la facultad de intervenir en la construcción de teatros; Que persistiendo en la misma creencia, la Intendencia Municipal expidió la resolución de Julio 29 de 1892, ordenando que sus empleados ejerzan sobre la obra del nuevo teatro la vigilancia e inspección que sean necesarias, dando cuenta de las infracciones en que incurra el concesionario; Que el Concejo Deliberante aprobó esa resolución con fecha 4 de Noviembre de 1892; Que ejercitando la Municipalidad las facultades que la Ley Orgánica le acuerda según el artículo é inciso citados, y en

cumplimiento de la resolución antes recordada, ha procedido a hacer a la obra del teatro observaciones técnicas por medio de su Oficina de Obras Públicas, que han sido a su turno tomadas en cuenta por el Departamento Nacional de Obras Públicas.

Que la cuestión de derecho que promovió la Intendencia pretendiendo la entrega de los planos y demás antecedentes de la obra, se encamina a ejercer, no la vigilancia administrativa que la Ley Orgánica le confiere en la construcción de teatros, sino a atribuirse la dirección inmediata de la obra, facultad que no es posible reconocerle en vista de los términos de la Ley 2.381, de 20 de Octubre de 1888, que confiere al Poder Ejecutivo la aprobación de los planos y presupuestos del teatro, edificios accesorios y la inspección de la obra durante su construcción.

Que la pretensión del ex Intendente señor Bollini, chsb de admitirse, importaría modificar la facultad que tiene el Poder Ejecutivo de construir o hacer construir, inspeccionar y dirigir obras públicas ordenadas por ley, por el hecho solo de que esas obras se construyen en la Capital, pretensión totalmente inadmisibles.

Que hasta el mismo Asesor Letrado de la Municipalidad, doctor Basavilbaso, por su dictamen de 27 de Febrero de 1892 declaró insubsistente la pretensión de la Intendencia, opinando que «no tiene objeto el reclamo de los planos y demás antecedentes que hace el Intendente, desde que es al Poder Ejecutivo y no a la Municipalidad, a la que corresponde la inspección de la construcción de la obra según la ley».

Que de la misma opinión jurídica participa el señor Procurador del Tesoro, según resulta de su dictamen de 5 de Mayo de 1892; Que en la reciente nota del Intendente Municipal, fecha 19 del corriente, se hace notar justamente el tiempo perdido con motivo de este aparente conflicto de facultades, citándose las palabras del Departamento de Obras Públicas, de las cuales se desprende el propósito de admitir las indicaciones que la Intendencia cree de su deber hacer a la obra que se construye, dentro de sus atribuciones y en cumplimiento de su Ley Orgánica y de las Ordenanzas Municipales.

Por todo lo expuesto, el Poder Ejecutivo

RESUELVE:

1º La obra del nuevo Teatro de Colón continuará como hasta el presente, construyéndose y dirigiéndose bajo la inspección del Poder Ejecutivo y de las reparticiones nacionales respectivas, con arreglo a lo resuelto por la Ley 2.381, de 20 Octubre de 1888, no haciéndose lugar a la entrega de los planos y demás antecedentes que exigió la Intendencia por su nota de Julio 21 de 1891.

2º No obstante lo resuelto en el precedente artículo, los planos del teatro y todos los antecedentes de la obra estarán a la disposición de la Intendencia en el Departamento Nacional de Obras Públicas, y la Intendencia dispondrá de todas las facilidades que considere indispensables para velar por que la obra se construya con arreglo a las ordenanzas vigentes, pudiendo hacer a este Ministerio las indicaciones que considere oportunas para ese propósito.

3º El Departamento de Obras Públicas tomará en cuenta las observaciones que el Ingeniero Municipal señor Cagnoni ha hecho a la obra del teatro en sus informes de Diciembre 21 de 1892 y Marzo 21 de 1893, y adoptará las medidas necesarias para que no se construyan aquellas obras que no se han construido aún y que a pesar de hallarse en los planos respectivos, contravienen las Ordenanzas Municipales; tratando al mismo tiempo de que el concesionario reforme, en cuanto sea posible, las demás obras que estando ya construidas no se hallan en conformidad con las ordenanzas sancionadas con posterioridad.

Hágase saber esta resolución al señor Intendente Municipal y, pase al Departamento de Obras Públicas para su cumplimiento.

SAENZ PENA.

LUCIO V. LÓPEZ.

Ministerio de Hacienda

Decreto suspendiendo por un mes, al Administrador de Rentas Nacionales de la Aduana del Paraná, don Amador J. Fernández.

Buenos Aires, Julio 25 de 1893.

No estando dispuesto este Ministerio a tolerar que se sigan remitiendo por las Aduanas, al Departamento Nacional de Estadística, datos falsos e inexactos, y que se demore la remisión de las planillas respectivas, no obstante las conminaciones de que han sido objeto y especialmente el Administrador de la del Paraná, que se ha hecho acreedor a varias observaciones al respecto, sin que por ello se haya conseguido obtener un buen servicio,

RESUELVE:

Suspender por el término de un mes, sin goce de sueldo, al Administrador de Rentas Nacionales de la Aduana del Paraná, don Amador J. Fernández, previniéndosele que la reincidencia en las faltas de la referencia, será penada con la inmediata exoneración de su empleo.

Pase a la Dirección General de Rentas para que ordene se dé a esta resolución el debido cumplimiento.

SAENZ PENA.

MARIANO DEMARIA.

Decreto nombrando Director del Banco Nacional, en liquidación, al señor Marco Avellaneda.

Buenos Aires, Julio 25 de 1893.

Existiendo vacante el cargo de Director del Banco Nacional en liquidación, por renuncia del doctor Lucio V. López, que lo desempeñaba,

El Presidente de la República,

DECRETA:

Artículo 1º Nómbrase Director del Banco Nacional en liquidación, por el término de la Ley, al señor Marco Avellaneda.



18930728

